



Co  
MYKIETYN  
ugra  
z MERCZYŃSKIM

S. 40

# BACEWICZ LEPSZA od CHOPINA?

S. 8



Lament  
matek  
NIE  
CICHNIE

S. 26 | 48

cena 16,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945





| Od redakcji |                                                            |                       |
|-------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 4           | W Polsce, czyli nigdzie                                    | Michał Mendyk         |
| Aktualności |                                                            |                       |
| 4           | Słowiańska gitara na fali<br>Rozmowa z Mateuszem Kowalskim | Jakub Kukła           |
| 6           | Przegląd wydarzeń                                          | Opr. Maciej Kucharski |



| Strefa Ruchu: Promocja muzyki polskiej |                                                                                             |                               |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 8                                      | Najpiękniejsza ze wszystkich jest muzyka polska?<br>Jakie mamy atuty?                       | Beata Bolesławska-Lewandowska |
| 10                                     | Z dumą<br>Z Archiwum R                                                                      | Opr. Katarzyna Ryzel          |
| 11                                     | Swoje chwalicie<br>Czy muzyka polska jest eksportowa?                                       | Aleksander Przybylski         |
| Relacje                                |                                                                                             |                               |
| 15                                     | Eufonie w rozbłysłkach<br>Międzynarodowy Festiwal Muzyki<br>Europy Środkowo-Wschodniej      | Małgorzata Komorowska         |
| 16                                     | Różne oblicza czasu<br>Prawykonania Sinfonii Varsovii                                       | Weronika Bielecka             |
| 17                                     | Wajenberg po raz pierwszy i nie ostatni<br>Linus Roth i <i>Koncert Wajnera</i> w Rudolfinum | Mateusz Ciupka                |
| 18                                     | Słyszę głosy<br>Gyöngyösi, Krauze i Pärt w Krakowie                                         | Karolina Dąbek                |
| 18                                     | Na Jesieni Chopin, Chopin!<br>Gdańska Jesień Pianistyczna                                   | Joanna Schiller-Rydzewska     |
| 19                                     | Strauss i jego <i>support</i><br>Bacewicz i Czernowin w NOSPR                               | Maciej Miziołek               |
| 20                                     | Pianistka wyczynowa<br>Klaviční festival Rudolfa Firkušného                                 | Mateusz Ciupka                |
| 21                                     | Wieczór kontrastów<br>Prawykonania Cameraty Silesii                                         | Adam Kujawa                   |
| 22                                     | Internetowy #książę z bajki<br><i>Dorian Gray</i> Sikory w Poznaniu                         | Jacek Marczyński              |
| 24                                     | Zakulisowi bohaterowie gali<br>Jubileusz TW-ON                                              | Jacek Marczyński              |

| Relacje                                  |                                                                                            |                             |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 25                                       | <i>Cyrulik</i> prawie idealny<br>Rossini w WOK                                             | Jacek Marczyński            |
| 26                                       | Salome – wielka rola Natalii Rubiś<br>Strauss w Operze Wrocławskiej                        | Izabella Starzec            |
| 26                                       | Bożonarodzeniowa fantasmagoria<br><i>Amahl i nocni goście</i> w Operze Krakowskiej         | Monika Partyk               |
| Świat                                    |                                                                                            |                             |
| 27                                       | Kto zaśpiewa Twój joik?<br>Saamowie                                                        | Remigiusz Mazur-Hanaj       |
| Wydawnictwa                              |                                                                                            |                             |
| 30                                       | Włoskie spojrzenie na Moniuszkę<br>Biondi kończy <i>Strasznym dworem</i>                   | Jacek Marczyński            |
| 33                                       | Symfonie z bonusem<br>Co z tym Bairdem?                                                    | Witold Paprocki             |
| 33                                       | Ad multos annos!<br>Urodzinowe prezenty dla Arvo Pärta                                     | Bartosz Witkowski           |
| 34                                       | Żywioły folkloru<br>Pół wieku z Kolbergiem                                                 | Ewelina Grygier             |
| 34                                       | Ach, rodzina!<br>Jedyna opera Grace Williams                                               | Dominika Micał              |
| 35                                       | Na chwałę Boga i Bacha<br>Fanny i Felix uczyli się od najlepszych                          | Dominika Micał              |
| 35                                       | Abstrakcja czystych linii<br>Bach i sztuka trąbienia                                       | Bartosz Witkowski           |
| 35                                       | Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu<br>Z Simonem Vallerotondą przez wieki                    | Bartosz Witkowski           |
| 36                                       | Nie samymi duetami<br>Vistoli, Cutting i Christie na szczytach                             | Dominika Micał              |
| 36                                       | Pamiętaj o mnie...<br>Zapomnij o moim losie<br>Płytoteka#: <i>Dydona i Eneasz</i> Purcella | Jacek Hawryluk              |
| 38                                       | Wielka muzyka Małej Tereski<br>Święta Teresa z Lisieux według Kilara<br>i Nowowiejskiego   | Jerzy Kukła                 |
| 39                                       | Wyprawy Pana Janáčka<br>Czego zazdrościmy Czechom?                                         | Agnieszka Franków-Żelazny   |
| Rozmowa                                  |                                                                                            |                             |
| 40                                       | Dać sobie czas na oddech<br>Rozmowa z Pawłem Mykietynem<br>i Michałem Merczyńskim          | Justyna Miguła              |
| Swoboda Ruchu                            |                                                                                            |                             |
| 48                                       | Vox in rama<br>Muzyka i lzy                                                                | Karolina Kolinek-Siechowicz |
| 52                                       | Nasza mała stabilizacja<br>Felieton                                                        | Adam Suprynowicz            |
| 53                                       | Wydarzenia muzyczne<br>Rekomendacje redakcji                                               |                             |
| 54                                       | Rzeźbiarz i kołchoźnica<br>Słuchanie obrazów                                               | Paweł Bień                  |
| Na okładce ilustracja Anety Klejnowskiej |                                                                                            |                             |